

de l'orgue en 1944. On cherche aussi un bon organiste.

Des œuvres de jeunesse de Fausto Olivares (1940-1995) peintre andalou qui avait un atelier à Saint-Dié, sont exposées jusqu'au 22 septembre grâce à l'aide de la Drac Lorraine. En même temps est présentée une exposition,

*La Lorraine vue par ses peintres* qui sera prolongée jusqu'en juin 2003. On y trouve des œuvres de Barotte, Dieterlen, Hentz et Pecatte. Une exposition de gravure contemporaine sur bois aura lieu à partir du 7 décembre 2002.

D. Grandidier

Le 13<sup>e</sup> *Festival international de géographie* aura lieu du 3 au 6 octobre sur le thème « religions et géographie ». Alexandre Adler, président. Henri Madelin, grand témoin. (Contact : ADFIG BP 275 - 88107 Saint-Dié Cedex Tél : 03 29 52 66 78).

## DE PARIS ET D'AILLEURS

### ☒ CHEVERNY

Le 11 juin 2001, a été mis en vente par M<sup>e</sup> Rouillac, à l'Hôtel des Ventes de Cheverny, un luminaire issu de la collaboration des Etablissements Majorelle et de la Manufacture Daum. Ce lustre, pièce unique, provenait de la Maison Luc, jadis située au n° 27 rue de Malzéville à Nancy. Son décor est inspiré par la flore aquatique : nénuphars, sagittaires d'eau et butomées ornent les éléments de verre sertis dans la monture en bronze doré. Malheureusement son prix élevé n'a pas permis au Musée de l'Ecole de Nancy d'acquérir cette belle pièce.

La Maison Luc, construite vers 1905-1907 par les architectes nancéiens, Henri Gutton et Joseph Hornecker, était, par sa décoration intérieure et son mobilier, un des exemples les plus pertinents de la rénovation du cadre de vie prônée par le mouvement Art Nouveau. Avec plus de 600 m<sup>2</sup>, cette demeure était en outre, l'une des plus vastes de l'Ecole de Nancy, caractérisée par ses pièces de réception et par une double circulation liée à la domesticité. Pour la décoration intérieure et l'ameublement, le propriétaire, Paul Luc, fils des propriétaires des Tanneries Luc installées à Malzéville, fit appel aux principaux membres de l'Ecole de Nancy,

Emile Gallé, Jacques Gruber, Louis Majorelle.

La maison fut malheureusement démolie en novembre 1968 à une période où le patrimoine Art Nouveau, en pleine désaffection, faisait peu l'objet de mesures de protection. Heureusement, lors de la démolition, *Le Musée de l'Ecole de Nancy* a pu récupérer plusieurs éléments architecturaux et des meubles qui permettent d'avoir une idée de l'ambiance propre à cette demeure. Ainsi sont conservés des éléments de boiserie et des banquettes pour le « coin du feu » situé dans le hall ainsi que la rampe d'escalier, tous créés par les Etablissements Majorelle. Du

hall provient également un vitrail à décor de coloquintes de Jacques Gruber, à l'origine inséré dans les boiseries. Le musée possède aussi plusieurs gardes-de-corps à décor de pommes de pin réalisés par le ferronnier Edgar Brandt. La plupart des pièces provenant de la Maison Luc sont conservées dans les réserves mais sont actuellement présentées dans les collections permanentes du Musée de l'Ecole de Nancy, deux luminaires à décor de pommes de pin d'Edgar Brandt mais surtout la table « Sicut hortus » d'Emile Gallé, datée de 1898 dont le décor végétal et la citation tirée de la Bible (Esaïe, 61,11) sont une claire allusion à l'Affaire Dreyfus.

Valérie Thomas

*Lustre Gruber-Majorelle.*

### ☒ LUXEMBOURG

Au Musée d'Histoire de la ville s'est ouvert le 27 juillet, l'exposition *Alter Ego* qui rassemble des œuvres de 35 artistes contemporaines (sculpture, photographie et vidéo). L'exposition fermera ses portes le 6 octobre.

### ☒ VIANDEN

Victor Hugo séjourna à plusieurs reprises, notamment du 9 juin au 22 août 1871, en compagnie de Juliette Drouet à Vianden petite ville du Luxembourg. Un musée Victor-Hugo, rénové a été ouvert en mai sous la présidence de M. Claude Frisoni, Lorrain d'origine, Conseiller au ministère de la Culture du Grand-Duché. Cette maison, créée en 1935, détruite en 1945 et reconstruite en 1948, contient maintenant de nombreux documents en rapport avec la vie d'exilé du poète. En 1871, Victor Hugo avait choisi d'accueillir des Communards expulsés à Bruxelles. Il fut expulsé lui-même de Belgique, mais accueilli à Vianden où il dessina beaucoup et écrivit de nombreuses lettres, tous documents que le musée présente jusqu'à fin octobre 2002.

### ☒ EN ALSACE

Le *Printemps des Musées* a eu lieu le 7 avril, et, comme tous les ans, a été l'occasion de visiter gratuitement les musées qui avaient souvent préparé des mises en scène spéciales à découvrir également sur le site internet : [printempsdesmusées.culture.fr](http://printempsdesmusées.culture.fr)

A Strasbourg, on pouvait visiter la planétarium, la gypsothèque de l'Université Marc-Bloch, l'Institut de